

Weg  
ist das  
Ziel

kino

# “ON THE ROAD” Was du über die Verfilmung von Jack Kerouacs Kultroman wissen musst.



## DIE STORY

Amerika in den 40ern: Der junge Schriftsteller Sal Paradise trampelt mit seinem Freund Dean Moriarty und dessen Frau Marylou durchs Land. Zusammen verlieren sich die Outlaws im Sex- und Drogenrausch.

## DIE BEAT-GENERATION

Der Autorenkreis um Jack Kerouac, Allen Ginsberg und dem Junkie William S. Burroughs provozierte das Establishment mit rebellischen Texten und liess auch sonst keinen Skandal aus.

## DIE VORLAGE

«On the Road», Jack Kerouacs autobiografischer Roman über seine Clique (er gab allen Pseudonyme), erschien 1957 und gilt als wichtigstes Werk der Beat-Generation. Kult! Kult!

## DAS LEBENSGEFÜHL

Freie Liebe, Drogen, Anti-Materialismus, Buddhismus und harter Bebop-Jazz – und das alles in den biedereren 50er-Jahren!

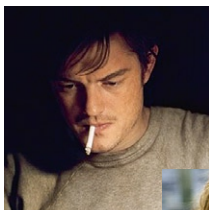
## FIGUREN UND VORBILDER

### Sal Paradise (Sam Riley)

Vorbild: Jack Kerouac

Der Autor revolutionierte das kreative Schreiben und inspirierte damit Generationen von Schriftstellern.

Er starb mit 47 an seiner Alkoholsucht.



### Marylou (Kristen Stewart)

Vorbild: Luanne Henderson

Die schöne, wilde Muse der Beat-Autoren heiratete

Neal Cassady mit 15 und war zeitweise auch die Gespielin von Kerouac.



### Carlo Marx (Tom Sturridge)

Vorbild: Allen Ginsberg

Ginsberg schrieb das Beatnik-Manifest «Howl», in dem er mit seiner Generation abrechnet. Der Poet stand offen zu seiner Homosexualität und hatte eine Liaison mit Cassady.



### Dean Moriarty (Garrett Hedlund)

Vorbild: Neal Cassady  
Kerouacs Weggefährte war auch Autor – und ein Herzensbrecher. Er lebte vor allem für den Exzess, der ihn dann auch umbrachte.



• “On the Road”: Regie Walter Salles, jetzt im Kino